

## PEKKA JYLHÄN JULKINEN VEISTOS ON HYVÄKSYTTY

Kiinteistö Oy Pikipruukin organisoiman taidekilpailun projekti etenee aikataulussa.

Voittajaehdotus Pekka Jylhän *Meri ja veden muisti* hyväksyttiin yksimielisesti toteutettavaksi ja taiteilijan kanssa allekirjoitettiin sopimus viime vuoden lopulla. Taiteilija on työskennellyt Espoon työhuoneellaan ja valmiin muotin lopputarkastuksessa helmikuussa teos hyväksyttiin kiittäen.

Pekka Jylhän teoksen liittyminen Vaasan kaupungin julkisten teosten joukkoon on merkittävä sekä kaupunkikuvallisesti että ansioituneen taiteilijan saaminen osaksi julkisia teoksia Vaasassa. Kiinteistö Oy Pikipruukki avaa taideprojektillaan varsin pioneerimäisen hankkeen satsatessaan julkiseen kaupunkikuvaan. Kuvanveistäjä Pekka Jylhä on alati ajankohtainen taiteilija valtakunnallisesti ja hänen tuorein installaationsa on juuri nyt esillä Helsingin Kampin metroasemalla. Tämä Jylhän viimeisin teos *Mitä se kiire on?* (2011) pureutuu nykyajan todellisuuteen taiteilijalle tyypillisesti huumorin siivittämänä, taiteellisuudesta tinkimättä.

Vaasaan tuleva veistos *Meri ja veden muisti* toteutetaan haponkestävästä ruostumattomasta teräksestä, jonka pinta kiillotetaan. Projektin aikataulun mukaisesti teos valetaan taidevalimossa Kuopiossa kevään aikana. Valmiin teoksen paljastus on Vaasan Patterinniemessä syyskuussa 2011. Teoksesta totesi palkintolautakunta kilpailun ratketessa seuraavaa:

Kilpailuehdotus *Meri ja veden muisti* on ajattoman kaunis ja universaali. Se ilmentää visuaalisesti vakuuttavalla muotokielellä veden kiertokulkua elämän edellytyksenä. Sen merkittäväksi ansioksi jury näkee syvästi paikallisuuteen sitoutuneen ajatuksen, missä ilmenee alueen merellinen historiallisuus. Vaasassa maa nousee ja vesi pakenee – satoja vuosia sitten Patterinniemi oli yhä merta. Teos on myös teknisesti toteutettavissa julkiseksi ja pysyväksi veistokseksi.

Lisätietoja ja kuvamateriaalia : projektinjohtaja, taidehistorioitsija Maaria Niemi mobile 0503207082 e-mail : maaria2000@gmail.com